

Amélie Dendal est née à Calcutta (Inde) en 1989 et a commencé à jouer du piano à l'âge de 4 ans. Elle remporte le premier prix du Grand Concours International de Piano à Paris à 6 ans.

Depuis lors, Amélie a participé à différents concours nationaux et internationaux, remportant un premier prix au concours Axion Classics, un second prix au Concours National Grétry et au Concours International de Piano de l'Euro Region. Elle a été finaliste des concours Kaufmann European Music Competition (Brussels), EPTA et Jeunes Musiciens.

Amélie Dendal a donné des récitals en Belgique, France, Luxembourg, Italie, Espagne et Etats-Unis. Elle a été invitée à se produire dans différents festivals renommés tels que Euroclassical, les Nocturnes de la Cathédrale de Rouen (2013 & 2016), les festivals internationaux des Minimes et Saint-Boromé (2014).

En plus d'être une chambriste active, Amélie Dendal a eu l'occasion de se produire en soliste avec l'Orchestre de Chambre de Wallonie et a également été invitée jouer avec l'Orchestre du Conservatoire Royal, sous la baguette du chef suisse Daniel Klajner.

Amélie a participé à diverses masterclasses avec des professeurs renommés tels que Peter Eötvös, Adrien Brendel, Martin Canin, Victor Rosenbaum, entre autres.

Amélie Dendal a étudié avec le professeur Daniel Blumenthal au Conservatoire Royal Flamand de Bruxelles où elle a obtenu ses diplômes de Bachelor & Master. Elle s'est également vu décerner les prix Frison et Ollin du gouvernement belge pour ses résultats exceptionnels.

Elle s'est ensuite perfectionnée à la Jacobs School of Music de l'Indiana University (Bloomington, Etats-Unis) où elle a obtenu le diplôme de performance en piano. Elle a reçu à cette occasion une récompense d'excellence décernée par l'Université sur base du mérite.

Actuellement, Amélie Dendal étudie avec Daniel Blumenthal au Conservatoire de Bruxelles et à l'Académie Internationale de Brescia (Italie) avec Bernd Goetzke.